

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPENSIVO "L. ANGELINI"

Almenno San Bartolomeo - Barzana - Palazzago
Infanzia - Primaria - Secondaria di I Grado



Progetti PON/FSE

IO TU L' ALTRO PER FARE LA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO



PUBBLICITÀ

Avviso 112-Presentazione dei moduli laboratoriali PON FSE

<https://www.iclangelini.gov.it/index.php/circolari-e-comunicazioni/1619-avviso-n-112-2017-2018-presentazione-dei-moduli-laboratoriali-pon-fse>

Avviso n.107 - 2017/2018 - Contenuti dei moduli laboratoriali PON FSE

<https://www.iclangelini.gov.it/index.php/circolari-e-comunicazioni/1568-avviso-n-107-2017-2018-contenuti-dei-moduli-laboratoriali-pon-fse>

Avviso n.95 - 2017/2018 - Selezioni alunni per moduli PONFSE - Scuola Secondaria

<https://www.iclangelini.gov.it/index.php/circolari-e-comunicazioni/1532-avviso-n-95-2017-2018-selezioni-alunni-per-moduli-ponfse-scuola-secondaria>

Avviso n.94 - 2017/2018 - Selezione alunni per moduli PONFSE - Scuola Primaria

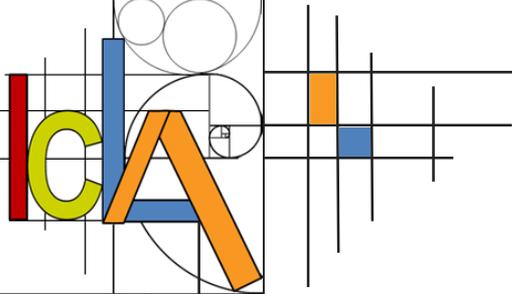
<https://www.iclangelini.gov.it/index.php/circolari-e-comunicazioni/1531-avviso-n-94-2017-2018-selezione-alunni-per-moduli-ponfse-scuola-primaria>

Avviso n. 125

<https://www.iclangelini.gov.it/attachments/article/1694/Avviso%20n.%20125%20Selezione%20alunni%20modulo%20PON%20FSE%20-%20Giociamo%20a%20tennis%20-%20Scuola%20Primaria.pdf>

Avviso n. 126

<https://www.iclangelini.gov.it/attachments/article/1695/Avviso%20n.%20126%20Selezione%20alunni%20modulo%20PON%20FSE%20-%20Tennis%20per%20la%20vita%20-%20Scuola%20Secondaria%20di%201%20grado.pdf>



INTRODUZIONE

Cosa sono i Progetti PON/FSE?

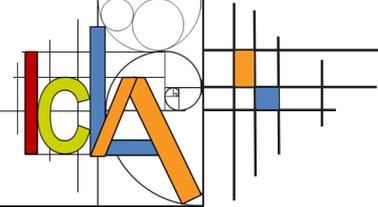
Il Programma Operativo Nazionale (PON) del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, intitolato "Per la Scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento", finanziato dai Fondi Strutturali Europei contiene le priorità strategiche del settore istruzione e ha una durata settennale, dal 2014 al 2020.



INTRODUZIONE

Si tratta di un vasto piano di sostegno finanziario da parte della comunità europea allo sviluppo del sistema di istruzione e formazione che ha come obiettivi di grande rilievo:

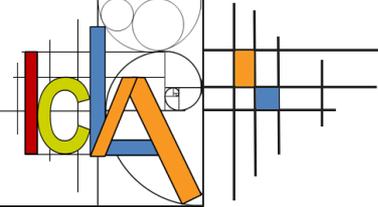
- ❖ La riduzione del fenomeno della dispersione scolastica
- ❖ Lo sviluppo della società della conoscenza e dell'informazione
- ❖ L'ampliamento delle competenze di base
- ❖ Il sostegno alla mobilità dei giovani e lo sviluppo degli strumenti per garantirla
- ❖ L'integrazione con il mondo del lavoro (stage, accreditamento competenze, certificazione)
- ❖ Lo sviluppo dell'istruzione permanente
- ❖ La formazione dei docenti e del personale scolastico
- ❖ Il rafforzamento delle pari opportunità di genere
- ❖ Lo sviluppo di una cultura ambientale



IO TU L' ALTRO PER FA RE LA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO

MODULI PRIMARIA

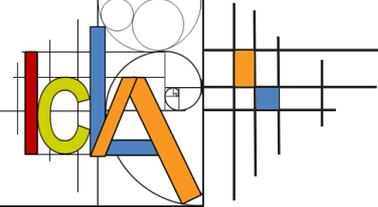
PLESSO	MODULO	AREA	TITOLO	DURATA
Barzana	1	Potenziamento italiano	“Ritorno al passato”	30 h: 12 incontri da 2,30
Palazzago	1	Potenziamento italiano	“ Un libro per amico”	30 h: 12 incontri da 2,30
Almenno	1	Musica	“Musica per crescere”	30 h: 12 incontri da 2,30
Almenno Barzana Palazzago	1	Motoria	“Giochiamo a tennis”	30 h: 12 incontri da 2,30



IO TU L' ALTRO PER FA RE LA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO

MODULI SECONDARIA

PLESSO	MODULO	AREA	TITOLO	DURATA
Scuola secondaria	1	Potenziamento italiano	“Parole d’acqua”	30 h: 12 incontri da 2,30
Scuola secondaria	1	Arte	“ Cortometraggio”	30 h: 12 incontri da 2,30
Scuola secondaria	1	Laboratorio creativo	«Per fare un tavolo»	30 h: 12 incontri da 2,30
Scuola secondaria	1	Motoria	«Tennis per la vita”	30 h: 12 incontri da 2,30

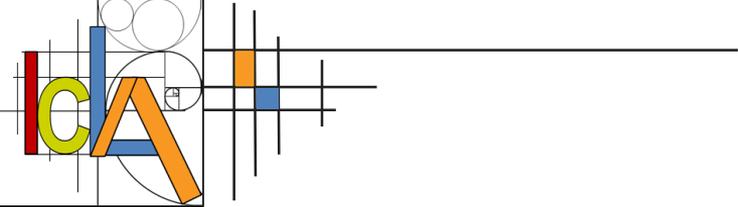


MODULO: Musica per crescere

SEDE	ESPERTO	TUTOR	CALENDARIO			
			Incontri di sabato dalle ore 9 alle ore 11,30			
Almenno SB Primaria	Francesco Mazzoleni	Luigi Panzeri	FEBBRAIO: 17-24	MARZO: 10-17-24	APRILE: 7-14-28	MAGGIO: 5-12-19-26

Obiettivi generali

- Conoscere un linguaggio universale che coinvolga la persona in modo completo (sensorialità, emotività, intelletto, creatività) e che stimoli uno sviluppo armonico, migliorando attenzione, concentrazione, memoria, impegno personale e senso di responsabilità.
- Stimolare il piacere di “FARE MUSICA PER CRESCERE” insieme per scoprire i fenomeni sensoriali;
- Sviluppare l’aspetto uditivo, il senso ritmico, l’espressione vocale, la manipolazione e la drammatizzazione.
- Migliorare il modo di ascoltare le proposte degli altri e il controllo del proprio modo di operare, anche in relazione agli altri.



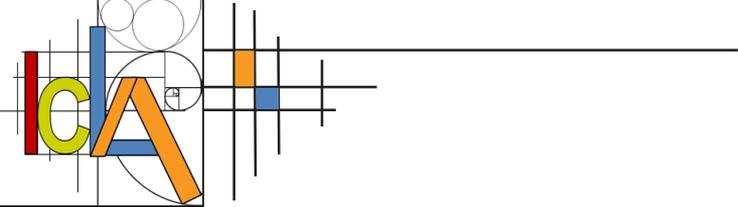
Descrizione del progetto (Fasi)

ACCOGLIENZA

- Presentazione degli alunni/test competenze.

LABORATORIO DEL FARE

- *l'area linguistico/musicale* ideale per ascoltare con curiosità, esplorare, imitare, trasformare, inventare, sonorizzare tutto ciò che è espressione della lingua e del gioco di parole (racconti, filastrocche, non sense, ecc); nello stesso tempo suoni e musica costituiscono il pretesto per realizzare nuove narrazioni;
- *l'area artistico/musicale* per sperimentare le emozioni. Il colore e il suono, i cinque sensi, l'espressività artistica concorrono alla consapevolezza del saper guardare/ascoltare con stupore, dell'emozionarsi, del gioco (curiosare, esplorare, imitare, opporsi, inventare, costruire, realizzare);
- *l'area motoria/musicale* nella quale si sperimenta il corpo (energia, movimento, fiato, manualità) come produttore di suoni (da sé o in relazione con gli oggetti) o come fruitore di musica (motricità, ritmicità, danza);

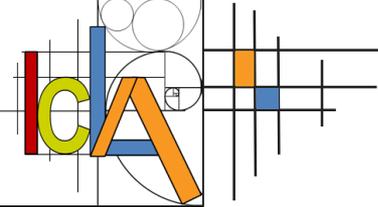


LABORATORIO DI CORO

- con il suo bagaglio di saperi musicali, l'attività corale concorre al consolidamento degli altri saperi;
- attraverso l'espressione di emozioni e stati d'animo, contribuisce alla maturazione del saper dire di sé;
- con lo sviluppo della musicalità e di una fine sensibilità estetica, favorisce la realizzazione di quel saper scegliere che rende ognuno libero e protagonista del proprio futuro.

LABORATORIO STRUMENTALE E DI MUSICA D'INSIEME

- La pratica strumentale e ritmica sviluppa la coordinazione motoria ed il movimento fine, le capacità percettive ed espressive, le abilità relative a varie tecniche strumentali, il senso del ritmo, la capacità di ascoltarsi e di ascoltare rispettando le regole della musica d'insieme.
- L'esperienza del fare musica collettivamente promuove inoltre negli studenti atteggiamenti positivi verso sé (autostima, sicurezza, intraprendenza) e verso gli altri (confronto costruttivo, rispetto, valorizzazione), atteggiamenti questi che diventano sempre più consapevoli e oggetto di riflessione.

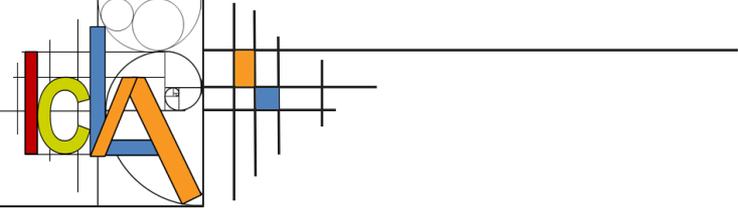


MODULO: Ritorno al Passato

SEDE	ESPERTO	TUTOR	CALENDARIO: Incontri di lunedì dalle ore 14 alle 16:30 solo il 7 marzo e 23 maggio di mercoledì			
Barzana -Primaria	Alessandro Rota	Simona Argentieri	FEBBRAIO: 19-26	MARZO: 7-12-19-26	APRILE: 9-16-23	MAGGIO: 7-14-23

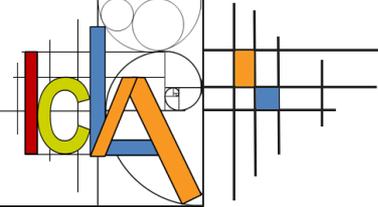
Obiettivi generale generali

- Sensibilizzare e accendere l'interesse degli alunni della scuola primaria riguardo il patrimonio artistico, storico e culturale del territorio, in particolar modo del complesso monastico di San Tomè. *(Il focus dedicato a tale edificio è scaturito dalla unicità del complesso, dalla sua bellezza e dal fascino che esercita anche a livello internazionale.)*
- Realizzare una recita in costume, in modo che gli alunni introiettino le nozioni storiche tramite il gioco di ruolo, la drammatizzazione e l'immedesimazione, svincolati dalla staticità della lezione frontale.
- Sviluppare le competenze linguistiche e letterarie degli alunni, che saranno protagonisti nella stesura del testo.



Descrizione del progetto (Fasi)

- Introduzione teorica, in cui vengono fornite le informazioni di base sul complesso, per avere un necessario inquadramento storico e artistico. In tale fase è prevista una visita in loco, accompagnati dalle guide dell'Antenna del Romanico.
- La seconda parte è un laboratorio di propedeutica alla recitazione, in cui gli alunni acquisiscono delle tecniche di base tramite giochi a gruppi e facili performances individuali.
- La terza parte prevede la progettazione, la stesura e la messa in scena della recita, laddove ogni alunno è coinvolto secondo le proprie competenze (nella recitazione, nell'ideazione del testo e dei dialoghi, nella creazione di costumi e fondali scenici ecc).
- Recita dell'opera, nel complesso di San Tomè, al cospetto dei famigliari e della comunità locale.

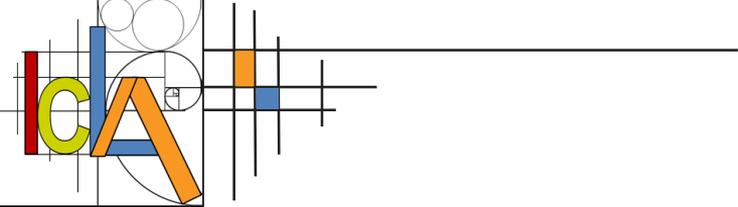


MODULO: Un libro per amico

SEDE	ESPERTO	TUTOR	CALENDARIO: Incontri di lunedì dalle ore 14 alle 16:30			
			FEBBRAIO: 19-26	MARZO: 12-19-26	APRILE: 9-16-23	MAGGIO: 7-14-21-28
Palazzago Primaria	Luca Cordoni	Mary Ruffino				

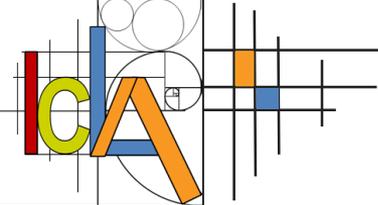
Obiettivi generali

- Sviluppare le competenze linguistiche e letterarie
- Ampliare il patrimonio lessicale
- Sviluppare competenze relative alla lettura animata



Descrizione del progetto (Fasi)

- La prima parte sarà costituita dal piacere nell'ascoltare una lettura animata. I bambini saranno messi nella condizione di non dover restituire nulla di scolastico rispetto alle attese del corso, ma verrà loro chiesto solo di ascoltare piacevolmente parole ben scritte, che li portano a vivere storie, che a volte esistono solo nei sogni e in altri casi, forse potrebbero accadere anche il giorno successivo all'incontro
- La seconda parte dell'intervento proporrà la visione di un cortometraggio relativo alla tematica trattata, che sia in grado di fissare, come solo le immagini veloci sanno fare nella memoria dei bambini, il contenuto delle letture scelte.
- La terza parte vede i bambini protagonisti del saper creare delle figure, immagini o piccoli oggetti, desunti dagli stimoli della lettura e della visione dei cortometraggi, che potranno portare a casa, come ricordo della propria presenza attiva.



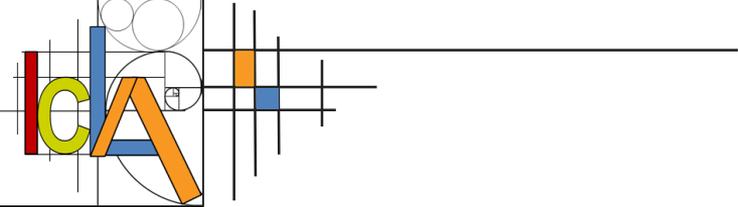
MODULO: Parole d'acqua

SEDE	ESPERTO	TUTOR	CALENDARIO:			
			Incontri di venerdì dalle ore 14 alle 16:30			
Almenno SB Scuola secondaria	Luca Cordoni Alessandro Rota	Francesca Ditta	FEBBRAIO: 23	MARZO: 2-9-16-23	APRILE: 6-13-20-27	MAGGIO: 4-11-18

Obiettivi generali:

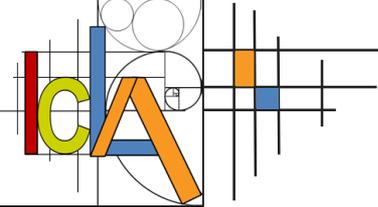
- Arricchire le capacità comunicative dei partecipanti attraverso modalità attive e inserite in un contesto reale.
- Sensibilizzare gli alunni sulla tutela ambientale e il senso civico e di cittadinanza
- Riflettere sulle potenzialità della lingua, sull'importanza di una informazione chiara e responsabile, sulle parole che accompagnano l'agire.
- Conoscere e capire il lessico specifico legato al tema ambientale dell'acqua.
- Esplorare la forza evocativa e descrittiva delle parole, senza trascurare l'importanza della parola per informare, sensibilizzare, trasformare la realtà

Le attività in programma vogliono infatti far uscire le parole dai libri e dall'aula scolastica, per farle incontrare con la realtà, senza però che queste perdano la loro ricchezza e forza.



Descrizione del progetto (Fasi)

- Visione di cortometraggi e film, lettura di brevi stralci di testi scelti; ascolto di canzoni che siano da stimolo sul tema dell'acqua.
- Ricerca di dati e informazioni sull'acqua in Italia e nel mondo attraverso il web: ricerca, valutazione e scelta delle fonti da cui ricavare conoscenze e informazioni
- Incontro con chi tutela e distribuisce l'acqua: incontro con enti del territorio dedicati alla tutela del patrimonioidrico (Hidrogest) i loro ambiti di intervento.
- Incontro con associazioni e operatori che operano in comunità dove l'accesso all'acqua non è garantito.
- I Diritti Umani e l'acqua: i documenti dell'ONU sull'acqua bene comune (ricerca, lettura, riflessione guidata)
- Progettazione di gesti pubblici in difesa dell'acqua in accordo con l'amministrazione del comune di Almenno san Bartolomeo ed enti e associazioni del territorio.

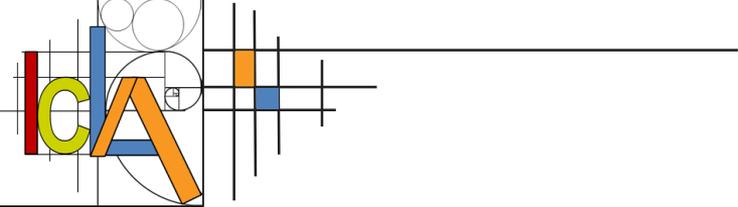


MODULO: Cortometraggio di animazione

SEDE	ESPERTO	TUTOR	CALENDARIO:			
			Incontri di mercoledì dalle ore 14 alle 16:30			
Almenno SB Scuola secondaria	Sabina Sala	Sara Zambelli	FEBBRAIO: 21-28	MARZO: 7-14-21-28	APRILE: 11-18	MAGGIO: 9-16-23-30

Obiettivi generale generali

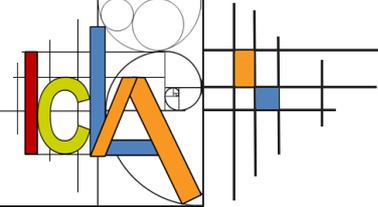
- Sviluppare atteggiamenti positivi e responsabili nei confronti di sé stessi e dell'ambiente scolastico e circostante.
- Operare in modo cooperativo e collaborativo per portare a termine il prodotto finale del progetto.
- Produrre un cortometraggio che prende spunto dalle osservazioni compiute.
- Utilizzare strumenti grafici/pittorici/plastici diversi per realizzare le riprese.



Descrizione del progetto (Fasi)

- Introduzione informativa sulla tecnica specifica dell'animazione in stop motion con proiezione di esempi illustri e di campi di utilizzo(dalla pubblicità al cinema).
- Realizzazione di uno storyboard e studio dei personaggi partendo dall'analisi di un testo illustrato per bambini.
- Laboratorio creativo per la realizzazione dei personaggi, scenografie ed elementi di scena da animare.
- Animazione vera e propria con applicazioni gratuite per tablet e smartphone (chi ne ha uno potrà portarlo in questa fase per fare alcuni esercizi e prove).
- Registrazione rumori, suoni, vocale ed eventuale colonna sonora. Montaggio e titoli.

Il lavoro verrà organizzato di volta in volta in gruppi per distribuire meglio le mansioni, in modo tale che tutti possano partecipare ad ogni fase di lavorazione.

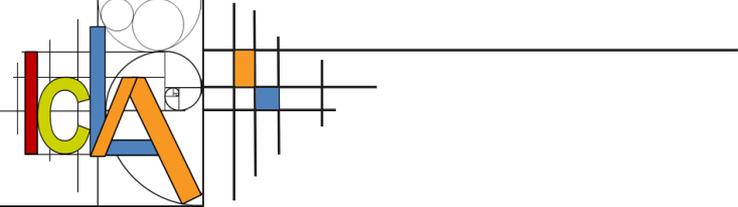


MODULO: Per fare un tavolo

SEDE	ESPERTO	TUTOR	CALENDARIO:			
			Incontri di giovedì dalle ore 14 alle 16:30			
Almenno SB Scuola secondaria	Sonia Rizzuti	Antonio Militano	FEBBRAIO: 22	MARZO: 1-8-15-22	APRILE: 5-12-19-26	MAGGIO: 3-10-17

Obiettivi generali:

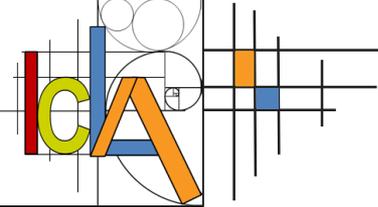
- Sviluppare atteggiamenti positivi e responsabili nei confronti di sé stessi e dell'ambiente scolastico e circostante.
- Operare in modo cooperativo e collaborativo per portare a termine il prodotto finale del progetto.
- Produrre elaborati artistici che prendono spunto dalle osservazioni compiute utilizzando differenti tecniche artistiche.
- Utilizzare strumenti grafici/pittorici/plastici diversi: pastelli, pennelli, tempere, colla, matite.



Descrizione del progetto (Fasi)

- Proiezione di immagini di lavori artistici realizzati in legno e materiali affini.
- Lezione con delucidazioni sugli argomenti che si affronteranno per la realizzazione del prodotto artigianale finale.
- Visita del “Museo del Falegname Tino Sana” di Almenno San Bartolomeo. Attenzione particolare sarà dedicata all’osservazione e alla conoscenza di manufatti in legno realizzati sul territorio. In questa occasione, il Museo metterà a disposizione degli alunni materiali di recupero in legno adatti per l’attuazione del progetto.
- Esecuzione di disegni e di bozzetti utili per lo studio dell’elaborato definitivo. Gli alunni sperimenteranno lasciando spazio alla creatività e all’estro personale..
- Azione pratica e manuale del legno. Gli alunni realizzeranno in piena collaborazione un prodotto artigianale finale.

Durante le fasi del progetto, un volontario del “Museo del Falegname del Tino Sana” contribuirà con un intervento utile per la concretizzazione degli elaborati dagli alunni.

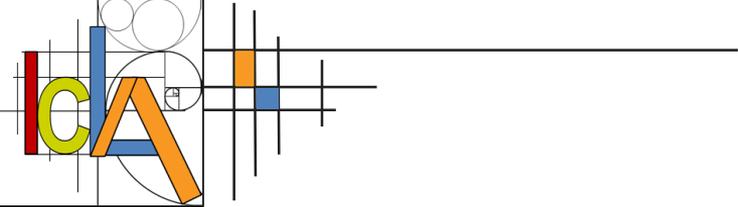


MODULO: Giochiamo a tennis

SEDE	ESPERTO	TUTOR	CALENDARIO			
Almenno SB Primaria	Luca Lecchi	Marco Austoni	16:30-19:00	APRILE: 9-16-23-30	MAGGIO: 7-14-21-28	GIUGNO: 4
			9:30-12:00			12-15-19

Obiettivi generali

- Integrare il tennis agli sport praticati nella scuola come un'opzione in più che il bambino potrà scegliere.
- Sviluppare la coordinazione motoria
- Favorire la socializzazione.

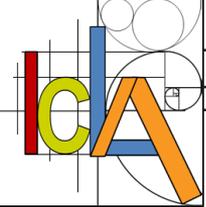


Descrizione del progetto (Fasi)

La prima parte sarà caratterizzata dall'introduzione informativa sulle tecniche specifiche e le regole del tennis.

La seconda parte dell'intervento favorirà esercitazioni pratiche per l'acquisizione di tecniche di gioco.

La terza parte sarà destinata all'organizzazione minitornei con premiazioni finali.

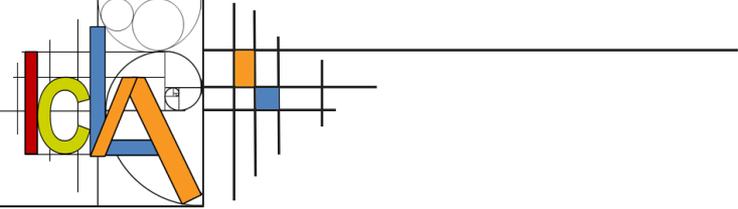


MODULO: Tennis per la vita

SEDE	ESPERTO	TUTOR	CALENDARIO			
Almenno SB Scuola Secondaria	Luca Lecchi	Marco Fracassetti	14:00-16:00	APRILE: 9-16-23-30	MAGGIO: 7-14-21-28	GIUGNO: 4
			9:30-12:00			9-11-13

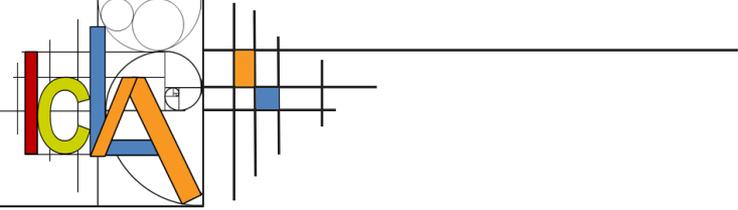
Obiettivi generale generali

- Offrire agli allievi la pratica di un sport, il tennis, come un'attività motoria che potranno praticare per tutta la vita.
- Sviluppare la coordinazione motoria.
- Favorire la socializzazione.
- Gestire la competizione sportiva in maniera consapevole e matura.



Descrizione del progetto (Fasi)

- La prima parte sarà caratterizzata dall'introduzione informativa sulle tecniche specifiche e le regole del tennis.
- La seconda parte dell'intervento favorirà esercitazioni pratiche per l'acquisizione di tecniche di gioco.
- La terza parte sarà destinata all'organizzazione minitornei con premiazioni finali.



COLLABORAZIONI



Museo Tino Sana



Antenna europea del romanico





*«L'educazione è il nostro passaporto per il futuro,
poiché il domani appartiene a coloro che oggi si
preparano ad affrontarlo»*

Grazie per l'attenzione