



**REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE
DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**
Delibera n. 7 del Collegio docenti del 15 novembre 2022
Delibera n. 78 del Consiglio di istituto del 28 novembre 2022

Premessa

Il presente regolamento è stato redatto in riferimento al recente Decreto Ministeriale 1° luglio 2022 n. 176 che pone le basi per un rinnovamento e riorganizzazione delle scuole medie ad indirizzo musicale, attuando quanto già previsto dai precedenti D.M. 6 agosto 1999 n. 201, L. 107 del 2015 (comma 181) e il D. Lvo. 60/2017 art. 12.

Rimane invariato quanto precisato nella nota ministeriale del 18/02/2015 riguardo alla costituzione dei corsi delle scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale.

L'insegnamento dello strumento musicale "favorisce lo sviluppo delle competenze comunicative, intese anche come capacità di esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni creando empatia, in un'ottica di formazione globale dell'alunno. Attraverso la pratica strumentale, infatti, le specifiche funzioni formative della Musica (cognitivo-culturale, linguistico-comunicativa, emotivo- affettiva, identitaria e interculturale, relazionale, critico-estetica) si potenziano e si integrano" (All. A del succitato decreto).

Viene ribadito che "la pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni." (All. A).

REGOLAMENTO

Art. 1 – Strumenti musicali

I corsi di strumento musicale attivati in questo Istituto sono: chitarra, flauto traverso, violino e tromba. Tali corsi vengono rinominati "percorsi ad indirizzo musicale".

Art. 2 – Adesione all'Indirizzo musicale

La volontà di frequentare i percorsi specifici ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima.

Art. 3 – Organizzazione oraria

L'orario specifico dell'indirizzo musicale prevede:

- una lezione settimanale individuale di strumento;
- una lezione settimanale di teoria musicale/musica d'insieme per gruppi mono strumentali o pluri-strumentali (orchestra chitarre, orchestra d'archi, ensemble di ottoni, ensemble di flauti e chitarre) o con l'orchestra costituita dai 4 gruppi strumentali + percussioni ed eventualmente pianoforte, per un totale di due ore settimanali. In merito, si fa presente che in concomitanza dei saggi di Natale e finale nonché della partecipazione a concorsi, verranno svolte delle ore aggiuntive che verranno modulate nel triennio in modo da garantire in media un'ora aggiuntiva a settimana (vedi prospetto allegato). Quindi durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano. Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati tramite circolare o avviso sul libretto.
- L'orario delle lezioni individuali viene concordato ad inizio anno scolastico con lo specifico docente di strumento. L'orario per le attività di musica d'insieme è fissato al lunedì pomeriggio.

Non è possibile cambiare l'orario personale definitivo stabilito con il docente, salvo valide e comprovate motivazioni avallate dal Dirigente scolastico in accordo con il docente di strumento musicale.

Art. 4 – Prova di ammissione e modalità di svolgimento

L'ammissione degli alunni richiedenti l'Indirizzo musicale si svolgerà successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande di iscrizione ed è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola.

La commissione è composta dal Dirigente o un suo delegato, dai quattro insegnanti di strumento e da un docente di musica.

Tale prova, della durata complessiva di 5-6 minuti, si svolge con un colloquio individuale volto ad accertare il senso ritmico-motorio, la capacità di memorizzazione, il riconoscimento melodico e le capacità intonative, nonché la predisposizione fisica adeguata agli strumenti presenti all'indirizzo musicale. Per l'accesso alla prova all'alunno/a non è richiesta alcuna conoscenza musicale pregressa e non sono previste prove scritte; tale test è fruibile anche da alunni con difficoltà e bisogni educativi speciali perché le prove pratiche vertono su obiettivi già semplificati e minimi. In particolare la commissione può valutare di ripetere il quesito più volte o esplicitare le consegne in modo opportuno in base alle diagnosi comunicate dal referente di sostegno della scuola primaria. È comunque prevista una prova differenziata per gli alunni in situazione di disabilità, che verrà somministrata solo previa esibizione della relativa certificazione derivante dalla L.104 con PEI.

La prova di ammissione viene svolta unicamente nel periodo immediatamente successivo al termine delle iscrizioni fissato dalla circolare ministeriale emanata annualmente in occasione delle iscrizioni.

Art. 5 – Criteri di valutazione delle prove di ammissione e pubblicazione elenco ammessi

La Commissione preposta alla prova di ammissione assegnerà lo strumento sulla base del punteggio rilevato nelle prove svolte, dell'attitudine e tenendo conto, nel limite delle disponibilità, dell'ordine di preferenza espressa dal candidato; verranno anche tenuti conto *"i criteri generali dettati per la formazione delle classi"* (art.2 DM 201/1999) per la formazione della nuova classe prima.

Il test, mirato a selezionare alunni predisposti allo studio di uno strumento musicale, consiste in risposte a stimoli uditivi, sollecitazioni ritmiche e melodiche.

Le prove somministrate sono il risultato della semplificazione e dell'adattamento dei test standard previsti per l'ammissione ai corsi ad Indirizzo musicale della Scuola Secondaria di I grado; non prevedono scritti; sono fruibili ed accessibili anche ad alunni con difficoltà e bisogni educativi speciali.

Durata: 5-6 minuti.

Punteggio totalizzabile: sino a 21 punti.

1) SENSO RITMICO MOTORIO (0-11 PUNTI)

- TENUTA REGOLARE DELLE PULSAZIONI: 2 PT
- RIPRODUZIONE DI CELLULE RITMICHE SEMPLICI O COMPLESSE: 7 PT
- COORDINAZIONE MANI-PIEDI: 2 PT

2) MEMORIA E RICONOSCIMENTO MELODICO (0-6 PUNTI)

- INDIVIDUAZIONE DI SUONI DIVERSI, CONFRONTANDO COPPIE DI 4 SUONI CIASCUNA: 4 PT
- INDIVIDUAZIONE DI SUONI ACUTI O GRAVI IN COPPIE DI SUONI DIVERSI: 2 PT

3) CAPACITÀ INTONATIVE (0-4 PUNTI)

- INTONAZIONE DI DUE O PIÙ SUONI AD IMITAZIONE: 4 PT

Vengono ammessi a frequentare la classe 1^a del Corso ad Indirizzo Musicale un numero di alunni tra 18 e 26 unità, corrispondenti ai posti disponibili per ogni specialità strumentale (in media 6 per strumento).

Al termine della selezione verrà affisso l'elenco degli ammessi con i relativi strumenti assegnati presso gli uffici di Segreteria e presso la scuola Secondaria di I grado; tali alunni ammessi andranno a formare la classe prima.

Art. 6 – Esclusioni e rinunce

I genitori degli alunni non ammessi alla classe prima saranno avvisati dalla segreteria, con la quale verrà concordata la sezione di destinazione ai corsi ordinari (tempo normale o prolungato).

L'eventuale rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali e dichiarata per iscritto al Dirigente Scolastico entro 15 giorni dalla pubblicazione della graduatoria definitiva.

Gli alunni idonei non ammessi verranno ricontattati dalla Segreteria in caso di rinunce di allievi ammessi.

Art. 7 - Frequenza

Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio del corso. In particolare:

- Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio;
- Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio, (salvo situazioni eccezionali da sottoporre all'attenzione del rispettivo docente e del Dirigente Scolastico);
- È obbligatorio frequentare tutte le materie: musica d'insieme/teoria musicale e strumento.

Art. 8 - Valutazione

La lezione di Strumento musicale, pur svolgendosi durante le ore pomeridiane, è una lezione curricolare, pertanto sono previste, come per tutte le altre discipline, verifiche scritte e/o pratiche, valutazioni a fine quadrimestre ed esame a fine triennio.

"In sede di esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione per le alunne e gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale....., il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del decreto legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme" (DM 176/2022).

Per valorizzare le eccellenze è previsto il progetto "Un anno in più" per gli alunni meritevoli che hanno superato brillantemente l'esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione. Tali alunni potranno frequentare un anno scolastico in più in numero massimo di due per classe di strumento e solo nei due anni successivi al conseguimento della licenza media. Allo stesso modo, gli ex alunni che proseguono gli studi musicali potranno partecipare all'orchestra scolastica in saggi e concerti, fungendo così da esempio e da supporto per i restanti allievi dell'orchestra.

Art. 9 - Assenze

Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate tempestivamente sul registro elettronico. Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Per le assenze dell'intera giornata è sufficiente una sola giustificazione. Qualora fosse assente il docente di strumento per un periodo limitato di giorni senza la possibilità di nominare un supplente le famiglie saranno immediatamente informate e le lezioni saranno annullate. In caso di assenza di un solo o due docenti rimangono in essere le lezioni di musica d'insieme con l'orchestra al completo.

Art. 10 - Strumento e materiale

L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è in capo alle famiglie degli studenti; potranno essere forniti alcuni testi in formato elettronico.

Art. 11 - Materiali

E' obbligatorio portare a scuola lo strumento e tutto il materiale didattico necessario durante le ore di lezione (leggio, strumento, spartiti). L'abbigliamento per le esibizioni musicali prevede obbligatoriamente la camicia bianca e pantaloni jeans.

Art. 12 - Attività musicale

Nel corso dell'anno possono essere organizzati saggi, concerti ed uscite didattiche che concorreranno ad espletare l'obbligo della 3ª ora settimanale da spalmare nel corso del Triennio:

- Concerto di Natale;
- Saggi di classe ed interclasse;
- Concerto di fine anno;
- Concorsi sul territorio nazionale;
- Gemellaggi di classi di strumento o di orchestre
- Partecipazione a progetti musicali regionali e/o nazionali;
- Manifestazioni culturali sul territorio;
- Lezioni-concerto, concerti sinfonici e opere presso i teatri della regione.

Art. 13 – Giro strumenti classi V scuola primaria

Per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, viene svolta annualmente l'attività di "giro strumenti" presso le classi V dei tre plessi delle scuole primarie di Almenno S. Bartolomeo, Barzana e Palazzago, nei mesi di ottobre e novembre per complessive n.20 ore.

Nell'ambito della flessibilità oraria dei docenti di strumento musicale, tali ore vengono scomutate dalla 1ª settimana di lezione; le restanti 2 ore verranno retribuite dal FIS come ore aggiuntive di insegnamento.

Art. 14– Non ammissione alla classe successiva

Nel caso in cui il Consiglio di Classe disponga la non ammissione alla classe successiva, l'alunno interessato ripete l'anno nella stessa classe e nello stesso corso ad indirizzo musicale, come l'anno scolastico precedente.

Nell'eventualità l'alunno/a venga fermato alla fine della classe terza (pre o post-esami), sentito il docente di strumento l'allievo potrà ripetere l'anno nelle sezioni ordinarie.

Allegato

Prospetto orario 3a ora strumento musicale nel triennio
(musica d'insieme – orchestra e piccoli gruppi)

Si è tenuto conto di 6 settimane di prova d'orchestra nel periodo pre-natalizio e di 7 settimane di prova nei mesi di aprile e maggio per i ragazzi di II e III. I ragazzi di I potranno fermarsi per un'ulteriore 1h 15m oltre al loro orario solito (sino alle 17:15) per 4 settimane per le prove del saggio natalizio e 4 settimane per il saggio finale (4 in meno rispetto ai compagni di II e III). Facendo meno ore al I anno, recupereranno le 10 ore mancanti al II e III anno, 5 per annualità.

I anno

Prove Saggio Natale	Prove Saggio finale	Ore aggiuntive con orchestra (n.5 in totale)	Prove per brano di classe	Saggio di classe	Saggio di Natale e saggio finale
5h 30m	6h 45m	2h	3h	1h 30m	4h
ORE TOTALI = 22 45m (prove generali 3h)					

Il anno

Prove Saggio Natale	Prove Saggio finale	Ore aggiuntive con orchestra (n.5 in totale)	Prove per brano di classe	Concorso	Open day	Saggio di classe	Saggio di Natale e saggio finale
8h 30m	9h 45m	5h	5h	2h 30m	2h	1h 30m	4h
ORE TOTALI = 38 15m (Prove generali e pre-generalì 3h)							

III anno

Prove Saggio Natale	Prove Saggio finale	Ore aggiuntive con orchestra (n.5 in totale)	Prove per brano di classe	Concorso	Open day	Saggio di classe	Saggio di Natale e saggio finale
8h 30m	9h 45m	5h	5h	2h 30m	2h	1h 30m	4h
ORE TOTALI = 38 15m (Prove generali e pre-generalì 3h)							

ORE TOTALI nel triennio = 99h